

DELHI POLICE PUBLIC SCHOOL  
MID TERM SYLLABUS CLASS - X (2017-18)

**ENGLISH  
LITERATURE :**

- Two Gentlemen of Verona
- Mrs Packletide's tiger
- The Letter

**Poetry**

- The Frog and the Nightingale
- Not Marble nor the Gilded Monuments

**Drama**

- The Dear Departed

**WRITING:**

- Letter Writing
  - i) Placing an Order
  - ii) Cancelling an Order
  - iii) Letter of Enquiry
- Story Writing

**GRAMMAR:**

- Integrated grammar

**LONG READING TEXT :**

- The Story of my Life : Ch 1 - 14
- Diary of a Young Girl : 1942 June 12 to 1942 March 14

**SCIENCE**

**CHEMISTRY :**

1. Chemical reactions and equation
2. Acids, bases and salts
3. Metals and non-metals

**BIOLOGY :**

1. Life processes
2. Control and coordination
3. Our Environment
4. Management of Natural Resources.

**PHYSICS :**

1. Electricity
2. Magnetic effects of electric current
3. Sources of energy

**MATHEMATICS**

1. Real numbers
2. Polynomials
3. Pair Of Linear Equations In Two Variables
4. Quadratic Equations
5. Arithmetic Progressions
6. Triangles
7. Co-ordinate Geometry
8. Introduction to Trigonometry
9. Probability

**SOCIAL SCIENCE**

**HISTORY :**

- Chapter 1 Work, life and leisure
- Chapter 2 Print culture and nationalization

**GEOGRAPHY :**

- Chapter 1 Resources and Development
- Chapter 4 Water resources
- Chapter 5 Agriculture

**POLITICAL SCIENCE :**

- Chapter 1 Power sharing
- Chapter 2 Federalism
- Chapter 3 Democracy and Diversity
- Chapter 4 Gender Religion and Caste

**ECONOMICS :**

- Chapter 1 Development
- Chapter 2 Sectors of the Indian economy
- Chapter 3 Money and Credit

हिंदी

साहित्य [स्पर्धा]

- बड़े भाई साहब
- डायरी का एक पन्ना
- ततौरा वामीरो कथा
- तीसरी कसम के बिलपकार
- कबीर
- मीरा के पद
- पर्वत प्रदेश में पावस
- तोप

संचयन

- हरिहर काका

व्याकरण

- शब्द व पद में अंतर
- रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर
- समास
- अशुद्धि शोधन
- मुहावरे
- औपचारिक पत्र
- अनुच्छेद
- सूचना - लेखन
- सेवाद - लेखन
- विज्ञापन - लेखन

कक्षा - दशमा

महयावधि-परीक्षा हेतु निर्धारित पाठ्यक्रम  
विषय - संस्कृतम्

खण्ड: क - अपठित-अवबोधनम् (गद्यांशाधारितप्रश्नाः)

खण्ड: ख - रचनात्मकं-कार्यम् - औपचारिकपत्रलेखनम्, चित्रवर्णनम्, अनुच्छेदलेखनम्।

खण्ड: ग - अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् -

• सन्धिः - स्वरसन्धिः - दीर्घ, गुण, वृद्धि

व्यञ्जनसन्धिः - परसवर्ण, दत्त्व, तुकागम

विसर्गसन्धिः - उत्त्व, रत्व, विसर्गस्येस्

• समासाः - तत्पुरुष, नञ्, उपपद, कर्मधारय, द्वन्द्व

• प्रत्ययाः - तव्यत्, अनीयर्, शतृ-शानच्, मत्पु, इन्, टाप्

• समयलेखनम् - सपाद, सार्ध, पादीन, सामान्य

• अव्ययाः - यथा, तथा, विना, सहसा, अधुना, वृथा,

शनैः, इति, कदा, कुतः, मा, यत्, यत्र, तत्र, कुत्र

• वाक्यसंशोधनम् - वचन-दृष्ट्या, लिङ्ग-दृष्ट्या

• वाच्यानुसारपरिवर्तनम् - कर्तृ, कर्म, भाव-वाच्ये

खण्ड: घ - पठित-अवबोधनम्

पाठ्यपुस्तक-मणिका-पाठाः → 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

• गद्यांशाधारित-प्रश्नाः

• पद्यांशाधारित-प्रश्नाः

• नाट्यांशाधारित-प्रश्नाः

• श्लोकान्वयः

• प्रश्ननिर्माणम्

• शब्दार्थाः (सन्दर्भे शब्दप्रयोगः अथवा शब्दार्थमेलनम्)